

EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES CLASSIQUES
Sessions 2023 – QUESTIONNAIRE ÉCRIT

Date :	08.06.23	Durée :	08:15 - 10:45	Numéro candidat :	
Discipline :	Allemand - Analyse de texte		Section(s) :	CA / CA-MALF / CA-MAT / CA-PSYF	

INTERPRETATIONSAUFSATZ LYRIK

Verfassen Sie einen zusammenhängenden Interpretationsaufsatz, indem Sie das vorliegende Gedicht „Fragen “ von Heinrich Heine unter inhaltlichen und formalen Aspekten analysieren.

Arbeiten Sie anschließend heraus, welche thematischen Gemeinsamkeiten und Unterschiede sich beim Vergleich dieses Gedichts mit dem Gedicht „Das Fräulein stand am Meere“ von Heinrich Heine feststellen lassen.

Heinrich Heine (1797 – 1856)

Fragen (1827)

Am Meer, am wüsten, nächtlichen Meer
Steht ein Jüngling-Mann,
Die Brust voll Wehmut, das Haupt voll Zweifel,
Und mit düstern Lippen fragt er die Wogen:

- 5 „O löst mir das Rätsel des Lebens,
Das qualvoll uralte Rätsel,
Worüber schon manche Häupter gegrübelt,
Häupter in Hieroglyphenmützen,
Häupter in Turban und schwarzem Barett,
- 10 Perückenhäupter und tausend andre
Arme, schwitzende Menschenhäupter -
Sagt mir, was bedeutet der Mensch?
Woher ist er kommen? Wo geht er hin?
Wer wohnt dort oben auf goldenen Sternen?“
- 15 Es murmeln die Wogen ihr ewges Gemurmel,
Es wehet der Wind, es fliehen die Wolken,
Es blinken die Sterne, gleichgültig und kalt,
Und ein Narr wartet auf Antwort.

aus: Buch der Lieder. Die Nordsee. Zweiter Zyklus (VII)

Heinrich Heine (1797 – 1856)

Das Fräulein stand am Meere (1833)

Das Fräulein stand am Meere
Und seufzte lang und bang,
Es rührte sie so sehre
Der Sonnenuntergang.

Mein Fräulein! sein Sie munter,
Das ist ein altes Stück;
Hier vorne geht sie unter
Und kehrt von hinten zurück.

aus: Neue Gedichte (1844)